

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA

TESI DI LAUREA

LA FORNACE GUERRA-GREGORJ

LE CERAMICHE COME INNOVAZIONE NELLA DECORAZIONE

ARCHITETTONICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Relatore: Laureande:

Prof.ssa Laura Corti Maristella Biasio

Alessandra Zandonà

Correlatore:

Prof.ssa Gianna Riva

Seconda sessione 2002-2003

Indice

Introduzione

I. La famiglia Guerra-Gregorj e l'attività ceramica dal 1840 al 1963

1. Storia della fornace
2. Gregorio Gregorj: l'industriale, l'uomo pubblico, l'intellettuale
3. Descrizione del complesso: fotografie, mappe storiche e schedatura degli edifici che lo compongono

II. Tecnologia produttiva delle ceramiche nella fornace Guerra-Gregorj (1886-1963)

1. I materiali per la produzione delle ceramiche: terracotta, maiolica, terraglia, grès
2. Il processo produttivo del prodotto smaltato
- 3.1. Escavazione e miscelazione
- 3.2. Formatura
- 3.3. Essiccazione
- 3.4. Cottura del supporto
- 3.5. Smaltatura e decorazione
- 3.6. Cottura del supporto smaltato

III. Riferimenti culturali artistici tra Ottocento e inizio Novecento

1. Cenni sui principali movimenti e sulle correnti artistiche
2. Le fonti d'ispirazione per la produzione ceramica decorativa

IV. Esempi di realizzazioni decorative di manufatti architettonici

1. Alcuni casi di utilizzo della ceramica nell'architettura
 - 1.1 Palazzo Noli, Treviso
 - 1.2 Villa Margherita, Treviso
 - 1.3 Villa Gregorj, Sant'Antonino (TV)
 - 1.4 Cooperativa "Angelo Toso", Casier (TV)
 - 1.5 Ex - macelleria, Treviso
 - 1.6 Negozio, Lido di Venezia
 - 1.7 Frelrio parietale: *Le statue d'oro*
 - 1.8 Parrocchia Visitazione della Beata Vergine Maria, Canizzano (TV)
 - 1.9 Chiesa di Sant'Antonino, Sant'Antonino (TV)
 - 1.10 Parrocchia San Vigilio, Dosson di Casier (TV)
 - 1.11 Chiesa di San Giovanni della Croce, Treviso
 - 1.12 Palazzo Antenore, Padova
- Conclusioni

Bibliografia

Allegati

Allegato 1 - Alcuni artisti che hanno lavorato nella fornace: biografia e schede delle loro opere

1. Gli autori emergenti

1.1 Angelo Bonotto

1.2 Guido Cacciapuoti

1.3 Antonio Carlini

1.4 Mario Gregorj

1.5 Cesare Laurenti

1.6 Arturo Molossi

1.7 Arturo Martini

1.8 Pietro Murani

1.9 Giuseppe Santomaso

1.10 Luigi Serena

1.11 Altri lavori eseguiti presso la fornace

Allegato 2 - Materiale pubblicitario della fornace: cataloghi, riviste, dépliant

Allegato 3 - Il territorio trevigiano e l'insediamento delle industrie ceramiche

1. Vocazione geologica del territorio della provincia di Treviso

2. Sile: aspetti geografici e commerciali

3. Rete ferroviaria e stradale

4. Principali fornaci presenti nel territorio e loro produzione

Alcune opere



Pietro Murani
Specchio incorniciato da due fanciulle

Maiolica, 1902 - collezione Guerra-gregorj.



Vedute storiche e attuali del palazzo in piazza Noli a Treviso, 1910, decorato da Pietro Murani con pannelli costruiti da piastrelle in ceramica raffiguranti figure femminili e ghirlande di fiori in monocromia bruno-ocra su fondo oro.

